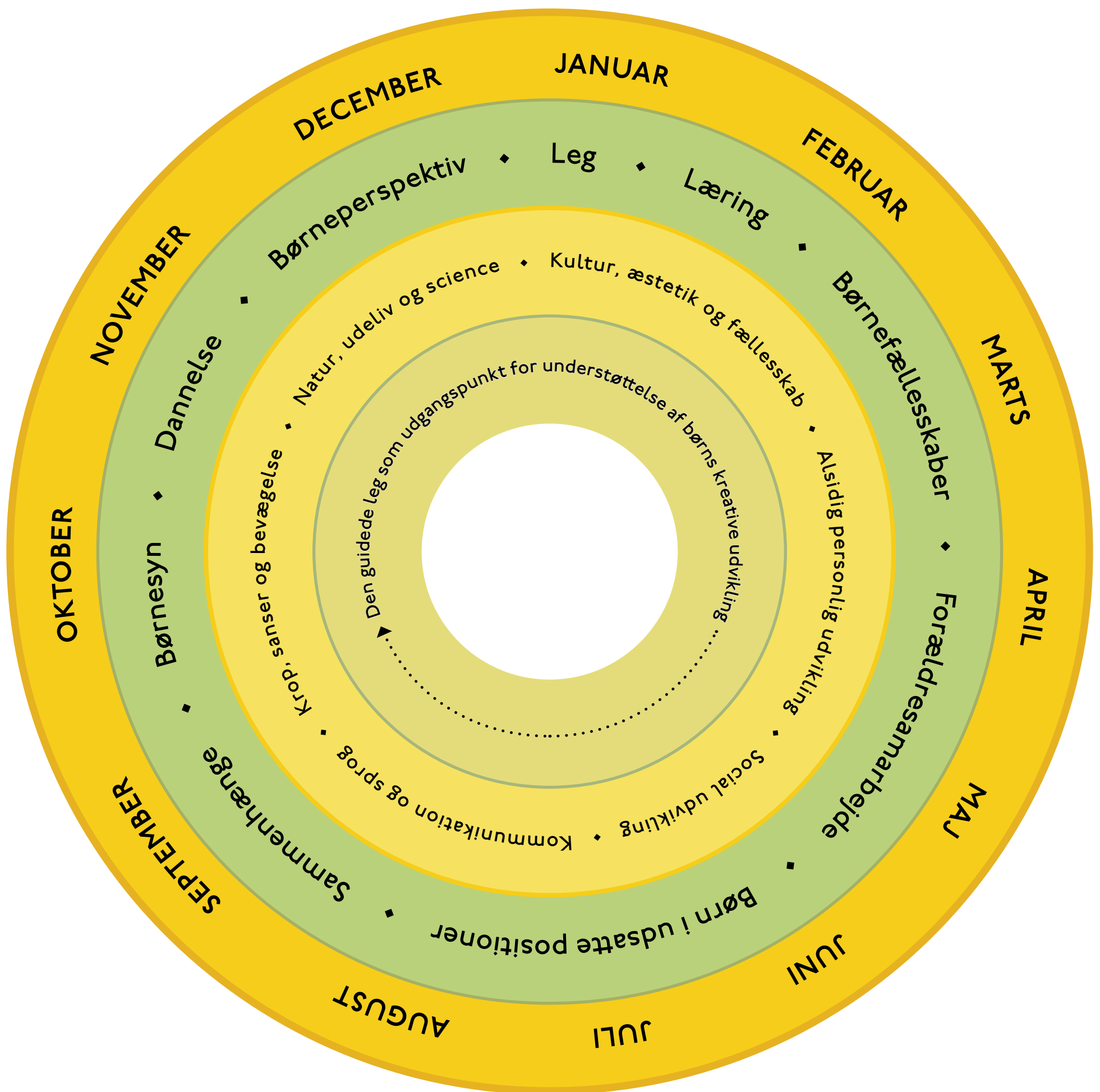


Pædagogisk Årshjul 2024

TEMA: Den guidede leg som udgangspunkt for understøttelse af børns kreative udvikling



Baggrund og læsevejledning

Årshjulet – Et fagligt styringsredskab

Institutionens Årshjul for 2024 tager afsæt i det pædagogiske grundlag, der er beskrevet i vores pædagogiske læreplan 2024 samt evaluering af Årshjul 2023.

Den styrkede pædagogiske læreplan er rammen og den fælles retning for vores pædagogiske arbejde med børnenes læring, trivsel, udvikling og dannelse i vuggestuen.

Læreplanen er udarbejdet med afsæt i dagtilbudsloven og dens overordnede formålsbestemmelser; herunder det fælles pædagogiske grundlag med læreplansblomstens seks lære-

planstemaer, og de tilhørende pædagogiske mål for sammenhængen mellem det pædagogiske læringsmiljø og vuggestuebørnenes læring.

Principper for det pædagogiske grundlag og de 6 læreplanstemaer er indeholdt i Årshjulets gennemgående tema, der danner grundlag for institutionens særlige fokusområde for 2024, hvor vi har valgt temaet: Den guidede leg som udgangspunkt for understøttelse af børns kreative udvikling.

Årshjulet er ledelsens og personalets fælles pædagogfaglige styringsredskab, som, på grund

af sin enkle grafiske opstilling, også gør det muligt for forældre at følge med i, hvordan vi arbejder. Det gennemgående tema i Årshjulet indeholder overordnede målsætninger for, hvad børnene skal få ud af temaet. Personalet formulerer konkrete mål for børn, personalet selv og forældrene på stuen, hvor alle mål relaterer sig til de overordnede mål for hele institutionen.

Hjulet på side 1 angiver det overordnede strukturelle plan. De fem efterfølgende sider beskriver de overordnede mål for børn, personale, ledelse, forældre og køkken. Vi tager forbehold for ændringer undervejs i forløbet.

Tema: Den guidede leg som udgangspunkt for understøttelse af børns kreative udvikling

I 2024 har vi fokus på den guidede leg som udgangspunkt for understøttelse af børns kreative udvikling.

Det overordnede formål med årets tema er at understøtte børnenes lyst til at undersøge og eksperimentere med deres omverden med kreativiteten i centrum gennem selvinitieret leg og guidet leg pædagogiske aktiviteter. Vi har i år et særligt fokus på kunst og kultur.

Kunst og kultur skaber forståelse for vores rødder og vores historie. Gennem kunst og kultur mødes børn og deler oplevelser, erfaring, historie

og livsglæde, hvor kendskabet til kunstneriske og kulturelle udtryksformer er med til at udvikle børns fantasi, nuancere deres verdensopfattelse og udvide deres horisont. Kreative aktiviteter kan hjælpe børn til at udtrykke følelser og håndtere svære og store følelser både nu og senere i livet, og kan medvirke til, at man får en højere livskvalitet.

Kunst spiller en afgørende rolle i dannelsen af børn som enkeltindivider og som små samfundsborgere. Kunst og kunstneriske udtryk er med til at skabe et fælles kulturgrundlag, som de kan trække på nu og senere i livet. Kunst giver rum og mulighed for at skabe og styrke og forandre børns sociale fællesskaber

Vi ønsker med dette tema at bringe de yngste børn tættere på kunsten, kulturen og æstetiske læreprocesser, hvor børnene sammen med andre børn og voksne skal opnå en oplevelse af selv at kunne undersøge, percipere og forstå som en væsentlig forudsætning for at præge både deres egen og andres (livs) situation.

Herudover vil vi gerne give børnene et afsæt i deres lyst til at lege og til at udtrykke sig gennem leg og guidede aktiviteter som en naturlig del af hverdagen.

Læreplanstemaer

- Alsidig personlighedsudvikling
- Social udvikling
- Krop, sanser og bevægelse
- Kommunikation og sprog
- Kultur, æstetik og fællesskab
- Natur, udeliv og science

Pædagogisk grundlag

- Rammer og indhold
- Leg
- Læring
- Børnefællesskaber
- Forældresamarbejde
- Børn i udsatte positioner
- Sammenhænge
- Børnesyn
- Dannelse
- Børneperspektiv

Mål for børnene

Formål

Børnene skal både præsenteres for noget, de har set, hørt, gjort og mærket før og noget, de *ikke* har set, hørt, gjort og mærket før. Dette tilpasset barnets alder og udvikling og i respekt for gentagelsen.

Legene og aktiviteterne skal tage i udgangspunkt i børnegruppen på stuen. Børnenes muligheder for at udtrykke sig gennem kreativitet skal understøttes, fremmes, guides og rammesættes, så alle børn stimuleres til at omsætte indtryk til udtryk (vice versa) gennem æstetiske læreprocesser.

Børnene skal tilbydes mulighed for at bearbejde, dele og omsætte indtryk og oplevelser og til at udtrykke tanker samt følelser.

Børnenes selvinitierede lege og de bidrag, børnene tilfører de guidede legeaktiviteter, er pejlemærker for, hvad der optager dem, og er en vejviser for det pædagogiske personale til de udfordringer for deres læring og udvikling, der skal sættes fokus på.

Som en overordnet ramme for året har vi (igen) valgt at fokusere på, at integrere børneyoga i hverdagslivet i institutionen. Børneyoga medvirker til at understøtte børnenes balance, evne til fokus, koncentration, kropsfornemmelse og oplevelse af indre ro i kroppen.

Konkrete mål

Det er vores mål:

- At børnene får nye indtryk og præsenteres for nye eksperimenter, og at de samtidig får mulighed for at udtrykke sig i forhold til disse indtryk på forskellige måder
- At børnene opnår kendskab til forskellige materialer og elementer fx i form af farver, typer af maling, måder at male og tegne på, ler, metal, naturelementer som fx vand, is, jord, forskellige musikgenrer, dans, forskellige former for teater, cirkus osv.
- At børnene får æstetiske oplevelser, der stimulerer deres sanser og følelser og forståelser samt sprog. FX gennem sang, fagter, rim og remser, musik, teater, (udklædning) instrumenter og naturfænomener
- At børnene opnår kendskab til og sproglige begreber for kunst, former og figurer (rund, firkant, trekant). Dette både, hvad angår perception og kognition, og gør brug af dem/det i leg og aktiviteter
- At børnenes egen kunnen styrkes
- At børnenes sanse-og bevægelsesudvikling fortsat understøttes
- At børnene præsenteres for forskellige æstetiske udtryksformer og formsprog
- At børnenes sproglige udvikling understøttes generelt

Mål for personalet

Formål

Personalet skal facilitere fysiske, psykiske og æstetiske rum, der giver alle børn de bedste betingelser for at sanse, bevæge og udtrykke sig på deres egne præmisser. Børnene skal tilbydes adgang til spontane lege, der støtter deres kreativitet, sanse -og bevægelsesudvikling.

Legeobservation gennem legedeltagelse er et vigtigt redskab for medarbejderne, som viser vej til videreudvikling af legemiljøer, og det er personalets opgave at anvende observationer som inspiration til at organisere rammer, der udfordrer børnene og deres leg. Hvor, hvornår og i hvilke situationer ser vi begejstring, koncentration, fordybelse og optagethed i børnenes øjne.

Hvornår skal den voksne gå forrest ved at rammesætte og invitere til leg, hvornår skal der trædes til siden og hvornår skal der trædes tilbage.

Der skal være fokus på gentagelsen og den voksnes legedeltagelse i den guidede leg/aktivitet, hvorfor alle stuer er forpligtet på at gentage deres konkrete forløb med børnegruppen minimum 4 gange. Der skal som minimum organiseres et forløb forår og efterår, hvor der skal udfærdiges praksisfortællinger som datagrundlag for efterfølgende analyse og evaluering.

Ved pædagogiske aktiviteter, guidet leg og andre voksen-initierede tiltag skal personalet organisere deres samarbejde med 1. og 2. voksenorden. Det betyder, at personalet aftaler indbyrdes hvem der er i direkte relation med børnene under aktiviteten ("etter position") og hvem der hjælper til og indtager en observerende position ("toer position").

Konkrete mål

- At få ny inspiration, viden og ideer til den pædagogiske praksis
- At videreudvikle egen kreativitet gennem en nysgerrig tilgang
- At indtage en undersøgende position i fh.t., hvad mødet med kunst, kultur og æstetik betyder for børns leg og læreprocesser
- At tilrettelægge interessante og aldersrelevante legerammer, hvor børnene selv får mulighed for at være eksperimenterende og skabende, og hvor de kan afprøve forskellige æstetiske udtryksformer og teknikker.
- At følge og tage afsæt børnenes perspektiver/spor og samtidig præsentere dem for noget nyt
- At være nysgerrigt agttagende og undersøgende på, hvad der begejstrer børnene, samt være observante på, hvad der sker i processerne. (Fx fokus på børnenes initiativer, samskabelse, udtryksformer etc.
- At udvikle kompetencer inden for remida (genbrugsmaterialer)
- At børnenes sanse -og bevægelsesudvikling fortsat understøttes
- At børnene præsenteres for forskellige æstetiske udtryksformer og formsprog
- At børnene oplever deltagelsesmuligheder og gør brug af dem
- At præsentere alle børn for grundfarver
- Hvert stueteam skal arbejde sammen om opgaven og alle have et ejerskab af formål, så opgaven ikke påhviler en enkeltperson

Mål for ledelsen

Formål

Ledelsens primære opgave er at udfordre, udvikle samt at få fagliggjort og samstemt forståelsen af og praksis omkring understøttelsen af børnenes kreative udvikling.

Ledelsen skal medvirke til og sikre:

- At personalet opnår en fælles forståelse for arbejdet med at fremme børnenes kreative udvikling
- At personalet lader sig inspirere af det, som børnene er optaget af, og at de formår at transformere det til et pædagogisk indhold i en rammesætning, der er håndterbar og interessant for børnene
- At personalet opnår de faglige kompetencer, der gør, at de spotter der, hvor børnene er i deres kreative udvikling, og derfra kan skabe relevante aktiviteter og lege, der understøtter barnets kreative udvikling
- At personalet forstår betydningen af kunst og kultur samt æstetiske læreprocesser som en del af børnenes dannelsesrejse
- At sikre, at alle medarbejdere på alle stuer har ejerskab af de mål, stueteamene sætter sig

Konkrete mål

- At skabe rammer for ny inspiration og ideer til den pædagogiske praksis; herunder sikre, at der arbejdes på tværs af stuer, hvor der organiseres rammer for fælles forløb og udveksling af inspiration etc.
- At sikre rammer for erhvervelse af ny viden. FX oplæg, bøger, artikler om emnet
- At tilrettelægge forløb på tværs af stuer, så personalet opnår kunnen, kundskab, inspiration, viden og indsigt gennem kompetenceløft og videndeling med mål at fremme faglig refleksion og at arbejde didaktisk
- At fremme og skabe en større kvalitet i børnenes leg og dannelse med udgangspunkt i kunst, kulturaktiviteter og oplevelser – herunder inspirerende legerammer
- At se på husets faciliteter og finde nye muligheder for, hvad der kan lade sig gøre. F.eks. at omdanne fællesrummet til værksteder i perioder af året
- At højne og bistå med organiseringen af søsterstuesamarbejdet til gode for opbygning af børnefællesskaber og børnenes venskaber og deres gå-på-mod

Mål for forældre

Formål

Vores formål er at medvirke til at åbne forældrenes verden for den guidede leg som udgangspunkt for understøttelsen af børnenes kreativitet.

Vi ønsker at bidrage til en åben og fordomsfri debat omkring den vigtige forældreopgave, der ligger i at sørge for, at børnene bliver guidede i aktiviteter, der understøtter deres kreative udvikling; herunder forskellige måder at udtrykke sig og at bearbejde indtryk på.

Det betyder i praksis, at personalet interesserer sig for, hvordan forældre derhjemme forholder sig til deres barns kreativitet og udtryksformer.

Konkrete mål

- At bibringe forældre faglig viden og begrundelser for vigtigheden af kunst og kultur og æstetiske læreprocesser som udgangspunkt for barnets videre dannelsesprocesser samt sanse -og bevægelsesudvikling
- At bibringe forældrene viden om, hvordan de støtter barnet i dets kreative udvikling
- At medvirke til at åbne forældrenes verden for kreativitet, kultur og kunst i vuggestuehøjde
- At interessere sig for børns variation af indtryk og udtryk hjemme – hvad er barnet optaget af, og hvordan kan der støttes op om det i f.ht. barnets dannelses -og sanse- samt bevægelsesudvikling
- At blive aktivt inddraget i stuerne forløb med bidrag, som kobler hjem og vuggestue. F.eks. en fælles yogaaktivitet
- At inspirere forældrene til at lave yoga med børnene derhjemme
- At inspirere og invitere til guidede lege og aktiviteter med voksendeltagelse i vuggestuen og i familien
- At medinddrage viden om børns sanse -og bevægelsesudvikling i forældresamtaler

Mål for køkkenet

Formål

Vores formål er, at køkkenet gennem deres madlavning medvirker til at understøtte børnene i deres dannelsesrejse i temaet kreativitet og kulturelle udtryksformer samt æstetiske læreprocesser.

Vi ønsker, at børnenes oplevelse af deres indtryk omkring mad og vigtigheden af måltidet skal ses som en integreret del af vuggestuens pædagogiske grundlag.

Det samme gælder oplevelsen af smagsvarianter, farver, den taktile oplevelse og oplevelsen af mad fra andre kulturer.

Herudover at måden hvorpå maden indtages bidrager til at understøtte udviklingen børnenes finmotorik.

Konkrete mål

- At arbejde med opbygning af måltider ud fra et æstetisk perspektiv
- At præsentere tematiske forløb med mad fra forskellige kulturer
- At organisere maden på en måde, hvor børnene får understøttet deres finmotorik og deres mulighed for at være selvhjulpne og for at samarbejde
- At organisere maden, så børnene får stimuleret alle deres sanser og præsenteres for de 5 grundsmage (surt, sødt, salt, bittert og umami)